

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №19 Ворошиловского района Волгограда

Принято на Педагогическом совете  
МОУ детский сад № 19  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**Утверждаю**  
Заведующий МОУ детский сад № 19  
\_\_\_\_\_ С.В.Егоркина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дополнительному образованию  
в области художественно-эстетического развития  
детей дошкольного возраста

**«Мастерилка»**

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составители: Воспитатель Лукьянова Валерия Сергеевна

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 2. Актуальность рабочей программы дополнительного образования .....                         | 4  |
| 3. Порядок применения рабочей программы... ..   | 4  |
| 4. Цели и задачи программы .....  | 5  |
| 5. Условия реализации программы.....  | 6  |
| 6. Планируемые результаты освоения программы.....   | 7  |
| 7. Интеграция образовательных областей .....  | 7  |
| 8. Виды образовательной деятельности.....   | 8  |
| 8. Режим образовательной деятельности.....  | 8  |
| 9. Содержание образовательной деятельности с детьми .....                                   | 8  |
| 10. Материально - техническое оснащение.....  | 9  |
| 11. Тематический план рабочей программы<br>творческой мастерской "Мастерилка".....          | 10 |
| 12. Перспективное планирование рабочей программы творческой<br>мастерской "Мастерилка"..... | 11 |
| 13. Заключение .....  | 16 |
| 14. Список литературы .....   | 17 |
| 15. Приложение. Мониторинг освоения детьми программного<br>материала.....                   | 18 |

## **Пояснительная записка.**

Направленность: художественно - эстетическая.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью *«Художественно- эстетическое развитие»*, составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

### **Актуальность рабочей программы дополнительного образования:**

Программа является интегрированной, включает в себя развитие первоначальных умений и навыков работы с бумагой, пластилином, клеем, ножницами, природным материалом и ознакомление с окружающим миром. В занятия входят такие виды работ, как лепка, рисование, конструирование, аппликация, работа с различным материалом ( в том числе и с природным).

Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств и декоративно-прикладному искусству. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В ходе освоения изобразительной деятельности и взаимодействия с людьми (педагогами, другими взрослыми, детьми) ребенок осваивает не только способы деятельности, но и нормы, правила, ценности, мотивы, отношения, имеющиеся в данном учреждении.

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно- творче-

ского решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся.

### **Порядок применения рабочей программы.**

Занятия по программе «Мастерилка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и основана на принципе преемственности. Материал на занятиях по обучению изобразительной деятельности рассчитан на возможности 3-4 летнего ребенка.

В процессе творческой деятельности происходит формирование и закрепление у детей способности определять цвет, форму и величину предметов; формируются навыки аккуратной работы с материалами и безопасной работы с инструментами. Рабочая программа по виду деятельности – художественно-эстетическое воспитание способностей в изобразительной деятельности.

### **Цели рабочей программы дополнительного образования:**

1. Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.
2. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
3. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
4. Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

### **Задачи рабочей программы дополнительного образования:**

#### **Образовательные:**

1. Научить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
2. Научить детей использовать нетрадиционные техники: рисование пальчиками, ладо-

шками, выполнять аппликации из пластилина, с помощью различных круп, ваты и ватных дисков, различного природного материала.

3. Учить ориентироваться в таких понятиях, как цвет, форма, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

4. Учить детей правильно держать кисть и формировать навыки рисования (аккуратно смачивать и промывать кисть, набирать краску на ворс, вести кистью по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).

5. Познакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой, пластилином и т. д.).

6. Учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать края формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).

7. Учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

#### **Воспитательные:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

3. Формировать умение работать в коллективе. Воспитывать уважение к работам сверстников.

4. Воспитывать аккуратность.

5. Воспитывать самостоятельность в работе.

6. Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

#### **Развивающие:**

1. Развивать навыки художественного экспериментирования с цветом, формой, линией.

2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

3. Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.

4. Развивать у детей творческую активность и инициативу.

5. Развитие общей и мелкой моторики, а также тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

### **Условия реализации программы:**

- Наличие материально – технического обеспечения.
- Систематичность посещения занятий.
- Регулярные отчетные выставки, конкурсы.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип по этапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя пропускать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала)
- Принцип выбора (решений по теме, материалов).
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода).
- Принцип сотрудничества (совместная работа, работа с родителями).
- Принцип интегративности (синтез искусств).

### **Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Дети научатся создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники, проявлять творческую активность, быть уверенными в себе. У них сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастными особенностями. Будут развиты мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность.

### **Конкретизация требований к планируемым результатам с учётом возрастных возможностей:**

Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, координации мелкой моторики пальцев рук.

Начиная с 2-х лет дети уже рисуют пальчиками, ладошками.

В 3 года дети знакомятся с другими техниками рисования: оттиск пробкой, печатками из картофеля (то же порошком и пенопластом).

В 4 года можно применять оттиск смятой бумагой, восковые мелки + акварель, свеча + акварель.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам).
- «Познавательное развитие» (игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций).
- «Речевое развитие» (чтение стихов и рассказов о природе, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения).
- «Физическое развитие» (физкультминутки, подвижные игры).
- «Художественно-эстетическое развитие» (прослушивание музыкальных произведений).

## Основные виды организованной образовательной деятельности:

Образовательный процесс состоит из следующих видов деятельности:

- Практическая работа с разными видами материалов и инструментов.
- Прогулки в парк в разное время года.
- Рассматривание иллюстраций.
- Чтение художественной литературы.
- Прослушивание Чайковский П.И. фортепьянного цикла "Времена года", Вивальди А. цикла "Времена года" и т.д.

## Режим образовательной деятельности:

Программа разработана для детей 3-4 лет. Рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя 66 занятия. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 15 минут.

## Содержание образовательной деятельности с детьми:

| Виды деятельности                      | Количество занятий |
|--|--------------------|
| Рисование пальчиками                   | 8                  |
| Рисование ладошками                    | 2                  |
| Рисование ватными палочками            | 6                  |
| Рисование крупой, семечками и т.д.     | 10                 |
| Аппликация из веточек                  | 6                  |
| Аппликация из пластилина               | 8                  |
| Аппликация ватой и ватными дисками     | 10                 |
| Тампонирование                         | 6                  |
| Аппликация из перьев                   | 4                  |
| Аппликация из фетра                    | 2                  |
| Аппликация с помощью бумажных салфеток | 4                  |
|  |                    |
| Итого                                  | 66                 |

- **Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- **Рисование ладошкой:** ребенок опускает в гуаши или пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- **Рисование с помощью ватных палочек (пунтилизм):** ребенок опускает ватную палочку в гуашь и наносит точки, пятнышки на бумагу.

- **Аппликация с помощью веточек:** ребенок приклеивает веточки на клей или пластилин (зависит от веса и длины веточек).
- **Рисование крупой, семечками и т.д.:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей крупы (по рисунку).
- **Тампонирование:** ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
- **Аппликация из пластилина:** ребенок придает пластилину определённую форму и наклеивает его на изображение.
- **Аппликация ватой и ватными дисками:** ребенок наклеивает вату или ватные диски на клей.
- **Аппликация из фетра:** ребенок собирает заготовки из фетра в единую композицию.
- **Аппликация при помощи перьев, бумажных салфеток:** ребенок наклеивает материал при помощи клея или пластилина.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка. В формировании творческой активности большое значение имеет комплексное использование художественного слова, музыки, изобразительного искусства. Поставив перед собой цель, задачи, выбрав формы, методы и приёмы обучения, отобрала соответствующий материал, оформила игротеку "Пальчиковая гимнастика", разработала программу нетрадиционных техник рисования, для проведения занятий по программе «Радуга», оформила художественный уголок, с разными дидактическими играми, предметами и материалами для рисования (шаблоны, фломастеры, трубочки, гуашь, печатки, миски, поролон, мелки и многое другое), журнал с изображением природы разными художниками, где дети могут самостоятельно проявить себя в творчестве.

### **Материально-техническое оснащение:**

1. Листы бумаги.
2. Гуашь.
3. Губка
4. Крупа.
5. Подносы.

6. Фломастеры.
7. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).
8. Салфетки.
9. Чашечки для гуаши.
10. Подставки для кистей.
11. Стаканы для воды.
12. Клей ПВА.
13. Мультимедийный комплекс.
14. Фетр
15. Карточка дидактических игр.
16. Карточка наглядного материала, репродукций.

**рабочей программы  
творческой мастерской "Мастерилка".**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>   | <b>Общее количество занятий</b> | <b>Количество минут</b> |
|----------|---|---------------------------------|-------------------------|
| 1.       | "Вырос славный урожай в нашем огороде".                     | 2                               | 15 минут                |
| 2.       | "Поздние яблоки".   | 2                               | 15 минут                |
| 3.       | "Запасы хомячка".   | 2                               | 15 минут                |
| 4.       | "Листопад, листопад, листья падают летят".                  | 2                               | 15 минут                |
| 5.       | " Я от осени привет<br>Соберу в большой букет!"             | 2                               | 15 минут                |
| 6.       | "Дождик прошёл вдоль дорожек -<br>Стали дорожки в горошек!" | 2                               | 15 минут                |
| 7.       | "Ягоды рябины".   | 2                               | 15 минут                |
| 8.       | "Медвежья берлога".   | 2                               | 15 минут                |
| 9.       | "Шубка барашка".  | 2                               | 15 минут                |
| 10.      | "Зёрнышки для воробья".                                     | 2                               | 15 минут                |
| 11.      | "Зимний сон ёжика".   | 2                               | 15 минут                |
| 12.      | "Белый медведь".  | 2                               | 15 минут                |
| 13.      | "Зимой в лесу".   | 2                               | 15 минут                |
| 14.      | "Праздничная ёлка".   | 2                               | 15 минут                |
| 15.      | "Зимние дни".   | 2                               | 15 минут                |
| 16.      | "Полярная сова".  | 2                               | 15 минут                |
| 17.      | "Рыбы подо льдом".  | 2                               | 15 минут                |
| 18.      | "Снежная крепость".   | 2                               | 15 минут                |
| 19.      | "Полярный волк".  | 2                               | 15 минут                |
| 20.      | "Зёрнышки для петушка".                                     | 2                               | 15 минут                |
| 21.      | "Дружная работа".   | 2                               | 15 минут                |
| 22.      | "Последний снежок".   | 2                               | 15 минут                |
| 23.      | "Подарок маме".   | 2                               | 15 минут                |

|               |  |           |                  |
|---------------|--|-----------|------------------|
| 24.           | "Новые гнёзда".  | 2         | 15 минут         |
| 25.           | "Жаворонок".   | 2         | 15 минут         |
| 26.           | "По весне набухли почки<br>И проклюнулись листочки."                     | 2         | 15 минут         |
| 27.           | "Лужи, лужи на дорожке!<br>Обувай скорей сапожки."                       | 2         | 15 минут         |
| 28.           | "Кукушка сидела<br>на толстом суку,<br>сидела кукушка<br>и пела «ку-ку!» | 2         | 15 минут         |
| 29.           | "Под листочком<br>Жук проснулся, По-<br>тянулся и встряхнулся.."         | 2         | 15 минут         |
| 30.           | "Нора крота".  | 2         | 15 минут         |
| 31.           | "Зелёный наряд".   | 2         | 15 минут         |
| 32.           | "Могучий, сильный, вековой<br>дуб в лесу стоит большой".                 | 2         | 15 минут         |
| 33.           | "Ландыши, ландыши - тёплого мая<br>привет..."                            | 2         | 15 минут         |
| <b>Итого:</b> |  | <b>66</b> | <b>990 минут</b> |

**Перспективное планирование  
рабочей программы  
творческой мастерской "Мастерилка".**

| № | Тема занятия. | Нетрадиционные<br>техники. | Программное<br>Содержание. |
|---|---------------|----------------------------|----------------------------|
|---|---------------|----------------------------|----------------------------|

**Сентябрь.**

|    |   |                              |   |
|----|---|------------------------------|---|
| 1. | мониторинг                                    |                              |   |
| 2. | мониторинг                                    |                              |   |
| 3. | "Вырос славный<br>урожай в нашем<br>огороде". | Рисование<br>пальчиками.     | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать помидоры, репку и картошку, соблюдая цветовую гамму. Воспитывать аккуратность |
| 4. | "Поздние яблоки".                             | Аппликация из<br>пластилина. | Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и приклеивать их на ветки яблони на картинке, немного придавливая и размазывая кусочки пальчиком. Повторить с детьми название).   |

## Октябрь.

|    |   |                              |   |
|----|---|------------------------------|---|
| 1. | "Запасы хомячка".   | Рисование крупой.            | Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и умение довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику.  |
| 2. | "Листопад, листопад, листья падают летят"                         | Рисование пальчиками.        | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность  |
| 3. | " Я от осени привет<br>Соберу в большой букет!"                   | Рисование ладошками.         | Познакомить с техникой печатания ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, мышление, память, речь. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. |
| 4. | "Дождик прошёл<br>вдоль дорожек -<br>Стали дорожки в<br>горошек!" | Рисование ватными палочками. | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить детей рисовать ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.   |

## Ноябрь.

|    |                         |                             |  |
|----|-------------------------|-----------------------------|--|
| 1. | "Ягоды рябины".         | Аппликация из пластилина.   | Учить детей отщипывать кусочки пластилина от целого куска и скатывать из них пальцами шарики. Формировать интерес к работе с пластилином.  |
| 2. | "Медвежья берлога".     | Аппликация из веточек.      | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить делать аппликацию из веточек. |
| 3. | "Шубка барашка".        | Аппликация ваты и спагетти. | Развивать точные движения рук через изготовление аппликации из ваты. Развивать мелкую моторику рук.  |
| 4. | "Зёрнышки для воробья". | Рисование крупой.           | Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.                                    |

### Декабрь.

|    |                     |                     |  |
|----|---------------------|---------------------|--|
| 1. | "Зимний сон ёжика". | Рисование крупой.   | Формировать умение детей работать с манной крупой. Продолжать расширять знания детей о свойствах круп.   |
| 2. | "Белый медведь".    | Аппликация из ваты. | Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе (понравившихся и не понравившихся рисунков).   |
| 3. | "Зимой в лесу".     | Аппликация из ваты. | Воспитывать фантазию, творческий потенциал, эмоциональную отзывчивость.  |
| 4. | "Праздничная ёлка". | Аппликация из фетра | Учить использовать в работе заготовки из фетра, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. |

### Январь.

|    |                      |                              |   |
|----|----------------------|------------------------------|---|
| 1. | Новогодние каникулы. |                              |   |
| 2. | "Зимние дни".        | Рисование ватными палочками. | Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.   |
| 3. | "Полярная сова".     | Аппликация из перьев.        | Создать условия для творческого развития личности ребенка и ситуацию успеха в работе. Пробудить интерес детей к работе с природным материалом.  |
| 4. | "Рыбы подо льдом".   | Рисование крупой.            | Развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус, мелкую моторику и координацию движения рук. Способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, целеустремленности, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы. |

### Февраль.

|    |                         |  |   |
|----|-------------------------|--|---|
| 1. | "Снежная крепость".     | Аппликация из ваты.                        | Учить детей делать аппликацию из ватных дисков. Развивать фантазию.   |
| 2. | "Полярный волк".        | Тампонирование.                            | Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.  |
| 3. | "Зёрнышки для петушка". | Аппликация из перьев.<br>Рисование крупой. | Учить детей сочетать сразу несколько нетрадиционных техник. Воспитывать уважение к работам других детей.  |
| 4. | "Дружная работа".       | Аппликация из веточек.                     | Учить детей со способу изготовления творческой работы из природных материалов. Развивать эстетические чувства, творческие способности, мелкую моторику. |

### Март.

|    |                     |                             |  |
|----|---------------------|-----------------------------|--|
| 1. | "Последний снежок". | Аппликация из ваты.         | Изготовление аппликации методом отрывания маленьких кусочков ваты от большого куска и наклеивания его на изображение.  |
| 2. | "Подарок маме".     | Рисование ватными палочками | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.  |
| 3. | "Новые гнёзда".     | Аппликация из веточек.      | Продолжать знакомить с новым способом использования природного материала, развивать мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность.<br>Воспитывать чувство любви к природе.   |
| 4. | "Жаворонок".        | Рисование крупой.           | Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку. Развивать аккуратность работы с клеем. |

### Апрель.

|    |   |                              |  |
|----|---|------------------------------|--|
| 1. | "По весне<br>набухли почки<br>И проклюнулись<br>листочки."                | Аппликация из<br>пластилина. | Учить детей добиваться чёткого и аккуратного изображения. Развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику рук.  |
| 2. | "Лужи, лужи на<br>дорожке!<br>Обувай скорей<br>сапожки."                  | Тампонирование.              | Учить детей выполнять работу в технике рисования губкой. Закреплять знания о цвете, свойствах краски. Развивать творческие способности детей.  |
| 3. | "Кукушка сидела<br>на толстом суку,<br>сидела кукушка<br>и пела «ку-ку!»" | Тампонирование.              | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатью губкой. Учить наносить оперение кукушки ритмично и равномерно на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно оперение, окунать губку в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать |
| 4. | "Под листочком<br>Жук проснулся,<br>Потянулся и<br>встряхнулся.."         | Аппликация из<br>пластилина. | Продолжать рассказывать детям о свойствах пластилина, его использование на практике. Развитие чувства формы, цвета, композиции. Развивать чувство композиции.  |

### Май.

|    |   |                            |   |
|----|---|----------------------------|---|
| 1. | "Нора крота".   | Рисование<br>крупой.       | Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку.<br>Воспитывать бережное отношение к животным и природе. |
| 2. | "Зелёный наряд".  | Рисование<br>пальчиками    | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать листья различных оттенков.   |
| 3. | "Могучий, сильный, вековой дуб<br>в лесу стоит<br>большой". | Рисование<br>крупой.       | Учить сочетать различные техники аппликации. воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия.<br>Развитие творческих способностей и эстетического вкуса детей;  |
| 4. | "Ландыши,<br>ландыши -<br>тёплого мая<br>привет..."         | Аппликация из<br>салфеток. | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Познакомить детей с пластилинографией. Закрепить навыки наклеивания.  |

## **Заключение.**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

## Список литературы

1. Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Осень. Тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет. - М: "Вако", 2018.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва- Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», 2006г.